KORKU

magazin

Bu Sayımızda

KÂBUS

ZAPTEDİLMİŞ ÇOCUK

VAMPİR AVCISI

KARGALAR ÖTERKEN

BEYAZ GORİL

TARİHTE VAMPİRLER

KAN DÖKMEK YAŞAYABİLMENİN TEK YOLU İDİ İNSANLIĞIN İLK ÇAĞLARINDA... VE KANLA BERABER VAMPİR DE HAYATA GİRMİŞ OLDU. ESKİ YUNANLILARIN HER KONUDA OLDUĞU GİBİ VAMPİRLİK ÜSTÜNE DE BİLGİLERİ VARDI... VRYKOLAKAS, ÖLDÜRDÜĞÜ KADINLARIN KANLARINI İÇMEKLE ÜN YAPMIŞ BİR KUMANDANDI...

ROMALILAR KAN DÖKMEYİ BİR OYUN HALİNE SOKTULAR.. VE GLADYATÖRLER ÖLDÜRDÜKLERİ RAKİPLERİNİN KANINI İÇMEKLE KUVVET KAZANACAKLARINA İNANIRLARDI...

YEDİNCİ ASIRDA MACAR KONTESİ ERSZE BATHORY,' NİN KANLI HİKÂYESİ DİLLERDE DOLAŞIRDI. KONTES ADAMLARINA TOPLATTIĞI GENÇ KÖYLÜ KIZLARININ TAZE KANLARI İLE GÜZELLİK BANYOSU YAPARDI. KONTESİN GÜZELLİĞİ UĞRUNA 650 GENÇ KIZ HAYATINI KAYBETMİŞTİ...

MEŞHUR İNGİLİZ VAMPİRİ JOHN HAIGH İSE YAŞLI KADINLARI ÖLDÜRÜP KANINI İÇERDİ. GÖVDELERİNİ İSE ASİT DOLU BİR BANYODA ERİTİRDİ. SON OLARAK KEMİKLERİ SAĞLAM BİR İHTİYARIN KALINTILARI YAKAYI ELE VERMESİNE SEBEP OLDU. 9 KADININ KANINI İÇMİŞTİ...

BU GÜNKÜ HAYATTA DA VAMPİRLERE RASTLANMAKTADIR. GEÇENLERDE MEMLEKETİMİZDE KARISININ KANINI EMEN

KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, HİÇ RÜYALARINIZIN HAKİKAT OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ ? BU BELKİ ÇOK GÜZEL BİR ŞEY DİYECEKSİNİZ AMA... BUHRANLI KÂBUSLU RUYA HAKİKAT OLACAKSA.. İŞTE BAKIN....
KÂBUS
ÇILGINLIK BU!... YAPAMAZ SINIZ BUNU!..
SIKI TU-TUN! KAÇAMAZ SIN!
BIRAKIN BENİ!... BIRAKIN! N'OLUR DO-KUNMAYIN!...
BEN HAZIRIM... ÇIRPINMAN BOŞUNA!...
YALVARIRIM YAPMAYIN!

HER ŞEYİN BİTECEĞİ AN GELDİ.
YAP... MA.... YIN....
SSWISHHHHHH
YYYYAAAAAHHHHHH
HAYIR.. HA-YIRR... NE OLU-YOR ? NERDE-YİM BEN ?
BEYFENDİ, KAH-VALTIYI GETİRİRKEN BAĞIRIŞINIZI DUYDUM. BİR ŞEYİNİZ YOK YA...?
YİNE BİR KABUS MU EFENDİM ? SON ZAMANLARDA BİRAZ SIKLAŞTI DEĞİL Mİ ?
EVET HAKLISIN... PEK SIKLAŞTI BUN-LAR.. VE HEPSİ DE AYNI ŞEKİL-DE BİTİYOR. ARABAYI ÇAĞIR-MA.. YÜRÜMEK İS-TİYORUM.. SONRA DA METROYA Bİ-NERİM....
..UYKULARIM BERBAT...
SİNİRLERİM ÇOK YORGUN .....
KENDİMİ İYİ HİSSET-MİYORUM..

TUHAF... VAGON BIRDEN TENHALAŞTI. ŞU KARŞIMDAKİ ADAMDA BENİ Mİ GÖZETLİYOR NEDİR...?
NEEE?
HEY NE YAPIYORSUNUZ? BIRAKIN BENİ...! DOKUNMAYIN BANA!...
BIRAKIN BENİ.. BIRAKIN... YAPMAYIN....
KIMILDAMA FRED! ŞİMDİ HER ŞEYİ....
BİTİRECEĞİM!
AAAARRGHHH
HEY!. DELİ MİSİN NESİN BE! NE BAĞIRIYORSUN?
HASTA FALAN MISIN? NEN VAR? YOKSA GÜPE GÜNDÜZ RÜYA MI GÖRÜYORSUN?...
NE? AFFEDERSİNİZ.. FARKINDA DEĞİLİM.....

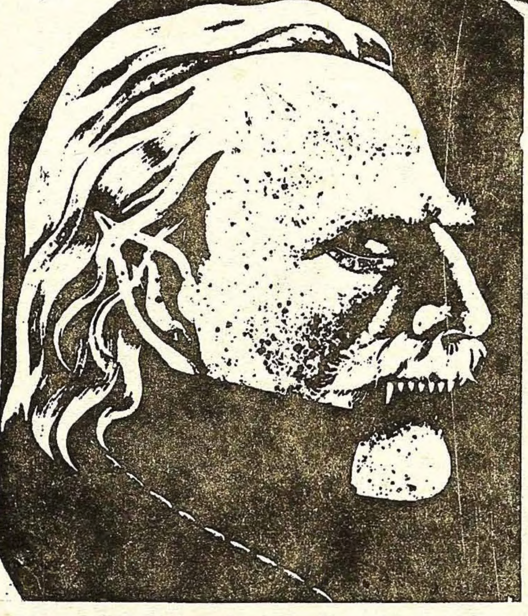
NE OLUYOR BANA BÖYLE? METRO SICAKTI... CADDELER KALABALIK... SIKINTI BASTI.. ŞU DAR GEÇİT TENHA ORADAN GİTMELİYİM. BELKİ RAHATLARIM!
OH! ŞİMDİ DAHA İYİYİM. KURTULDUM KALABALIKTAN... BU ARALIĞI DA EVVELCE HİÇ FARKETMEMİŞTİM. NEREYE...
ÇIKAR ACABA?
YÜRÜYELİM BAKALIM!
ÇOK GARİP!..
ETRAF HEP DUVAR... UZAYIP GİDEN DUVARLAR...
ÇOK GİTTİM... GERİ DÖNMELİYİM!...
NE KADAR TUHAF BİR YERE VARDIM... ACABA BUNUN ARDINDA NE VAR?
BEN VARIM FRED!...
YOOO

BAY ASHER! NE OLDU ?...
NE VAR? KORIDORDA BAĞIRAN SIZ MIYDINIZ ?
BEN ?.. KORIDOR?.. HA... HAYIR... BIR ŞEY YOK... BIR YASTIK VERIN BANA. YAZIHANEDE DINLENECEĞIM.!
... OF... HEP RÜYALARLA UĞRAŞIYORUM. BIRAZ DALABILSEM...
DINLENEBILSEM
BIRAZ...
BIRAZ.!..
HAYIR YAPAMAZSINIZ! BIRAKIN BENI!....
BUNU BANA YAPAMAZSINIZ.!
BEN HAZIRIM... HEMEN BAŞLIYABILIRIM.!...
BIRAKIN BENI.! BU DEFALIK BIRAKIN.!
YAPMAYIN.!...
ÇIRPINMAYIN! BIRAZ SONRA HER ŞEY BITECEK!
HAYIR! HAYIR!
YAKLAŞMAYIN! YAPMAYIN.! BIRAKIN BENI...
YALVARIRIM!..
BAY ASHER!!!!
YAAAAAAAAAAH

ÜÇÜNCÜ KATTAN DÜŞTÜ. İŞTE ŞURADAKİ BÜRODAN!...
BAKIN... HALÂ NEFES ALIYOR!..
ÇEKİLİN! CANKURTARAN GELİYOR!
DERHAL AMELİYAT EDİLMESİ LÂZIM. TELSİZLE HABER VERİN!.. HAZIRLANSINLAR!
BAYILTMAK İÇİN VERDİĞİM İLAÇLARA VE NARKOZA BÜNYESİ MUKAVEMET EDİYOR. SIKI BAĞLAYIN BAYILTMADAN YAPACAĞIZ!
DOKTOR, BU ADAM BÖYLE AMELİYAT EDİLMEYE DAYANIRSA KURTULUR SANIRIM!
HALA MUKAVEMET EDİYOR. GARİP BİR ŞEY AMA ÇARESİZ YAPACAĞIZ BUNU!..
BEN HAZIRIM. HEMEN BAŞLIYABİLİRİZ! ÇIRPINMAYIN BİRAZ SONRA HER ŞEY BİTECEK!
YAAAAAAAAA
İŞTE KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, BAY ASHER'İN RÜYALARI BİR YERDE GERÇEK OLDU.. TANRI SİZİ BÖYLE KÖTÜ RÜYALARDAN KORUSUN! GÜZEL RÜYALARINIZ İSE HER ZAMAN GERÇEK OLSUN...

KARANLIKLAR PRENSİ

DRAKULA



Dr. Seward'ın Hatıra Defteri

Kilisenin avlusuna girdiğimizde gece yarısına onbeş dakika vardı. Karanlık gecede arada sırada bulutların arasından süzülen ay ışınları ortalığı biraz aydınlatıyordu. Hepimiz Van Hesling'i takip ettik. Profesör kapıyı açtı. Tereddüt ettiğimizi görünce önce kendisi girdi mezara. Kapıyı kapadı, lambayı yakarak tabutu işaret etti.

"Dün benimle beraber buradaydınız. Miss Lucy'nin vücudu bu tabutun içindemiydi?" diye sordu bana.

"Evet" dedim.

Tornavidayı alarak, tabutun kapağını kaldırdı. Arthur'a baktım. Yüzü kireç gibiydi. Hepimiz irkilerek geri çekildik.

Tabut bomboştu.

Bir süre kimse konuşamadı. Nihayet Quincey Morris'in sesi duyuldu. "Profesör, sizden şüphe etmek istemem, inanırım size, söyleyin siz mi yaptınız bu işi?"

"Kutsal saydığım herşeyin üzerine yemin ederim ki ona elimi bile sürmedim. İki gece önce Seward ile beraber geldik buraya. O zaman mühürlüydü tabut, fakat açtığımız zaman içi şimdiki gibi aynı böyle bomboştu. Sonra bekledik ve ağaçların arasından beyaz birşelin geldiğini gördük. Ertesi gün gündüz geldik buraya. O zaman tabutun içindeydi. Öyle değil mi John?"

"Evet" dedim.

"O gece tam vaktinde yetişmişiz. Mezarların arasında ufak bir çocuk bulduk. Daha bir kötülük yapmamışlardı ona. Dün güneş batmadan evvel gelerek kapılara sarmısak koydum. Ölmeyenler ancak güneş battıktan sonra çıkarlar ortaya. Ama sarmısaktan çekindikleri için dün gece hiç bir şey yapamadılar. Bugün sarmısakları kaldırdım. Onun için şimdi tabut boş."

Dışarı çıktık hepimiz. Gecenin serin havasında kendimize gelmeye çalışıyorduk. Van Helsing çantasından çıkardığı, Bisküite benzer bir şeyi yuvarlıyarak kapının etrafına, mezarın ağzına koydu.

"Ölmeyenlerin içeri girmelerine mani olmak için mezarı kapatıyorum" dedi.

Saklanarak beklemeye başladık. Derken ağaçların arasından beyaz birşey göründü. Kefeni içinde siyah saçlı bir kadındı bu. Yüzünü göremiyorduk. Başını göğsüne bastırdığı sarı saçlı bir çocuğun üzerine iğmişti. Birden çocuğun çığlığı duyuldu. Beyaz şekil bize doğru ilerlemeğe başladı. Kalbimin donduğunu hissettim. Bu lucy Westenra idi. Fakat tanıdığımız tatlı Lucy değildi bu. Van Helsing'in bir işareti ile ortaya çıkarak mezarın önüne sıralandık. Van Helsing'in lambasının ışığında Lucy'nin yüzü korkunçtu. Dudakları taze kanlarla kıpkırmızıydı. Suratından vahşet akıyordu. Hepimiz, Van Helsing bile korku ile titredik.

Lucy bizi görünce hayvani bir nara atarak geriledi. Sonra teker teker üzerlerimizde gözlerini gezdirdi. Gözleri cehennem ateşi saçıyordu. O anda ona olan bütün aşkım nefret ve iğrenmeye döndü. Çocuğu yere fırlatarak bize doğru ilerlemeye başladı. Arthur'un önünde durarak kollarını açtı. Son derece tatlı bir sesle, "bana gel Arthur, öbürlerini bırak bana gel. Kollarımın arasına gel, beraber dinlenelim. Gel, kocacığım, gel diyordu. Arthur bir rüyada gibi kollarını açtı. O sırada Van Helsing ikisinin arasına atlıyarak küçük altın bir haç tuttu Lucy'e doğru. Lucy irkilerek mezara kaçmak istedi. Fakat içeri giremiyordu. Olduğu yerde dondu. Bize baktığı zaman yüzünden akan kötülüğü anlatmama imkan yok. Eğer bakışlar insanı öldürebilse hepimiz ölürdük o anda. Haçla, kapanmış mezarın arasında öylece durdu. Sessizliği Van Helsing bozdu.

"Cevap ver Arthur, işime devam edeyim mi?"

"İstediğini yap dostum, hiç bir şey bu andan daha kötü, daha korkunç olamaz." Arthur yere yıkılıp inledi. Quincey ile kollarına girerek kaldırdık onu. Profesör mezara yaklaştı. Taşların arasından bisküite benzer şeyin bir kısmını çıkardı. Geri çekildiği zaman, Lucy'nin, biz insanlardan görünüşte hiç farkı olmayan Lucy'nin, o incecik delikten içeri süzüldüğünü dehşetle gördük. Profesör çıkardığı bisküitleri yerlerine koyarak mezarı mühürledi.

Çocuğu kucağına aldı. "Hadi gelin dostlarım" dedi. "Bu gece yapabileceğimiz hiç bir şey kalmadı. Yarın öğle vakti yine geliriz. Şimdi gidelim ve bu küçüğü tedavi edelim."

Arthur ve Quincey ile beraber eve döndük. Yorgunduk. Uyumuşuz.

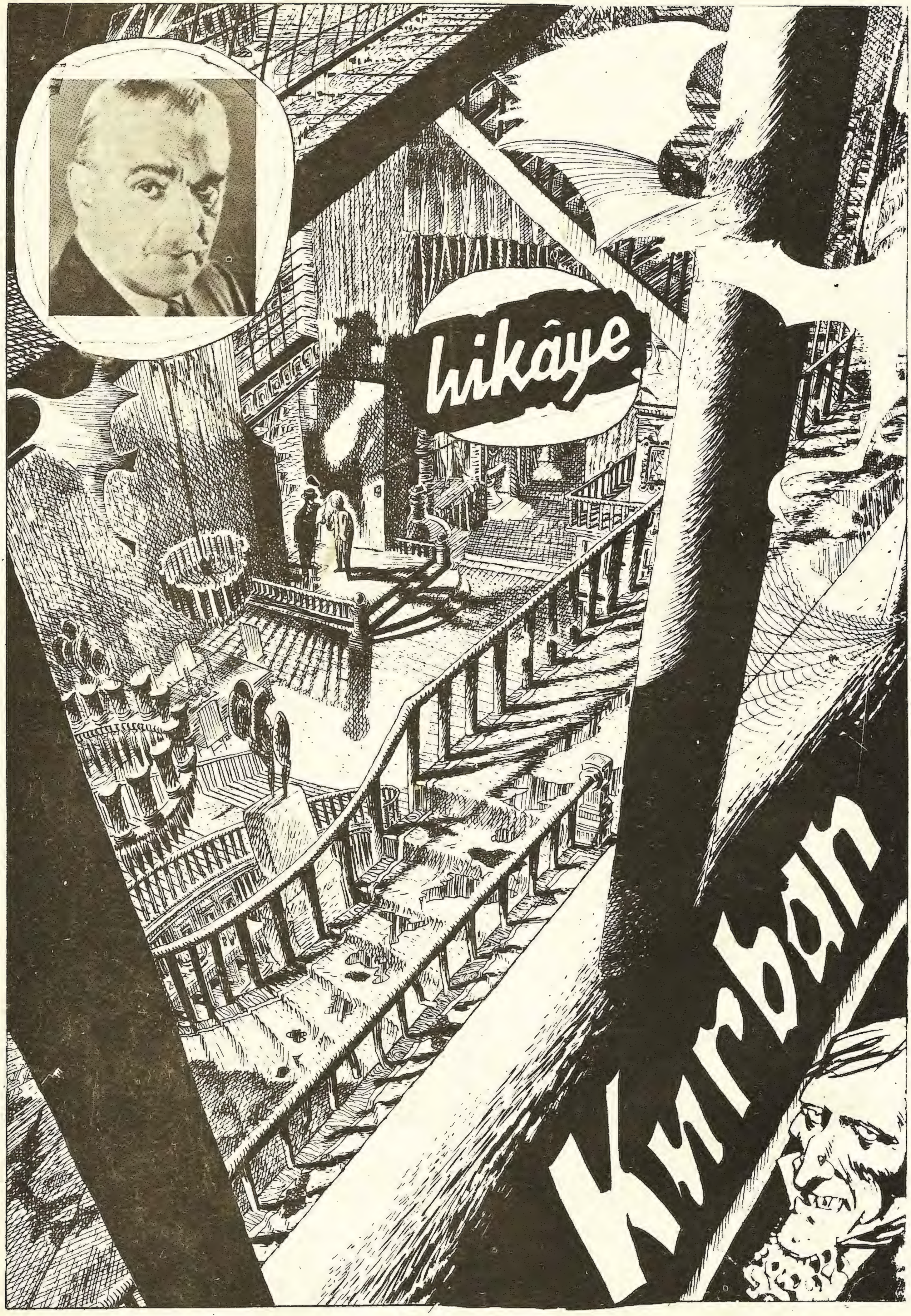
D[illegible] gelecek sayıda

KARDEŞİ BİR VAMPİR TARAFINDAN ÖLDÜRÜLEN BARON ALEXİ, İNTİKAM İÇİN KENDİSİNİ VAMPİR AVCILIĞINA VERİR. BİR GEMİDE TANIDIĞI VE VAMPİR OLMASINDAN ŞÜPHELEN- GÜZEL BİR KONTESİN EVİNE YE- MEĞE DAVETLİDİR...
VAMPİR AVCISI
GEÇEN SAYIDAN DEVAM
BÜTÜN VAMPİRLER GİBİ KENDİNE ESRAREN- GİZ BİR YER SEÇ- MİŞ. GÜZELLİĞİNİ DE YEM OLARAK KULLANIYOR.
BENİ SENDEN KORU- YACAK GÜMÜŞ HAÇ, KALBİNE ÇAKACAĞIM KAZIK, SENİ MAHVET- MEK İÇİN HER ŞEY HAZIR..
HOŞ GELDİN ALEXİ... GELMİ- YECEKSİN DİYE ÖYLE KORKTUM Kİ!..
ALEXİ BİNAYA GİRİNCE ŞÖYLE BİR ETRAFI GÖZDEN GEÇİRDİ... KUŞKULARINI ARTTIRA- CAK ÇOK ŞEY GÖRDÜ..
VAMPİRLER AY- NADA GÖRÜN- MEZ. BU YÜZDEN ÖRTMÜŞ AYNA- LARI.
SOFRA TEK KİŞİ- LİK HAZIRLANMIŞ NEDEN CORİNNE ?
BU GÜN BİRAZ RAHATSIZIM ALEXİ... SADECE BİRAZ İÇECEĞİM O KADAR...

NİÇİN ÇIKARMIYORSUN PELERİNİNİ? YEMEĞE BÖYLE OTURMUYACAKSIN HERHALDE..?
YEMEK YEMEĞE PEK NİYETLİ DEĞİLİM. ONUN İÇİN ÇIKARMASAM DA OLUR.
NEDEN ALEXİ BİR ŞEY Mİ VAR?
EVET CORİNNE... KUTSAL GÖREVİMİ YERİNE GETİRMEM GEREK. DÜNYAYI SENİN GİBİ CANAVARLARDAN TEMİZLİYECEĞİM.
CORİNNE, AĞIR AĞIR KENDİSİNE YAKLAŞMAKTA OLAN BARON'UN ÖNÜNDE DUVARA KADAR GERİLEDİ... BİR YERE TUTUNMAK İSTEDİ... SENDELEDİ VE DÜŞTÜ. DÜŞERKEN AYNANIN ÖRTÜSÜDE AÇILDI...
ALLAHSIZ VAMPİR! SENİ YOK EDECEĞİM PİS CANAVAR!
ALEXİ, DUR YAPMA... YANILIYORSUN!
AH... FAKAT AYNADA GÖRÜNTÜN VAR SEN... SEN VAMPİR DEĞİLSİN ÖYLEYSE!
TANRIM! BEN NE YAPTIĞIMI BİLMEZ OLDUM GALİBA..
ZAVALLI SEVGİLİM. SEN BİR BUHRAN GEÇİRİYORSUN. KARDEŞİNİN ÖLÜMÜ SEN DE BİR FİKRİ SABİT YARATMIŞ. KURTULMALISIN BUNDAN MAHVEDİYORSUN HAYATINI.

UTANÇ İÇİNDE KALAN ALEXİ, DOĞRUCA EVİNE KOŞTU. UYKUSUZ KALDIĞI GECE-DEN SONRA KARARINI VERMİŞTİ...
HER ŞEY BİTTİ.. BÜTÜN ÇALIŞMALARIMI, NOTLA-RIMI İMHA EDECEĞİM. ŞUURALTINA YERLEŞEN BİR SAÇMALIĞI YEN-MEM LAZIM... GİDİP COR-NİE'DEN ÖZÜR DİLEMELİ...
ÇOK DÜŞÜNDÜM HATA ETTİĞİMİ ANLIYORUM. BENİ AFFET... EĞER HALÂ BE-NİMLE İLGİLENİYORSAN.
OH... ALEXİ... SENİ ÇOK ARZULUYO-RUM.
ESKİ HER İNANCIMI YAKTIM, CORİNNE. DÜN-YAMI YENİDEN KURMA-MA YARDIM ETMELİSİN. SANA MUHTACIM!
ALEXİ!..
....
BU İNCECİK VÜ-CUTTA BU KUV-VET HAYRET DOĞ-RUSU... BANA NE BİÇİM SARILI-YOR!
AH.. BOYNUM CORİNNE... NE... YAPIYORSUN.. SEN... SEN...!

İNCE FAKAT İNANILMAZ GÜÇTE KOLLAR ONU BIRAKTIĞI ZAMAN AYAKTA DURACAK HALİ KALMAMIŞTI ARTIK...
VAMPİR OLARAK SENİN GİBİ BİR VAMPİR AVCISINI ALTETMEKLE ZEVK VE GURUR DUYUYORUM SEVGİLİ ALEXİ...
KIPIRDANACAK HALİ KALMAMIŞTI ALEXİ'NİN GÖZÜ KARARIYOR BAŞI DÖNÜYORDU.
FAKAT AYNADA GÖRÜNTÜN... NASIL OLUR... SEN...
KORKARIM SANA KARŞI ÇOK DÜRÜST DAVRANAMADIM. DÜN DÜN GECEKİ BEN DEĞİLDİM. SANA SÖYLEMEMİŞTİM BENİM BİR....
SALONUN BİR KAPISI AÇILDI... VE ALEXİ'NİN HAYRETLE AÇILAN GÖZLERİ ÖNÜNDE CORİNNE'İN BİR BENZERİ GÖRÜNDÜ...
.... İKİZ KARDEŞİM VAR. İŞTE TAKDİM EDEYİM, İSMİ COLETTE... O BİR VAMPİR DEĞİL, SADECE BÜYÜCÜDÜR.
KARDEŞİME YARDIM ETMEK VAZİFEMDİR. ÜSTELİK SENDEN ARTACAK İSKELETE DE BENİM İHTİYACIM OLACAK, SAYIN VAMPİR AVCISI...
GYAHHHHHHHHHH
EN USTA AVCILARIN BİLE BAZAN AVA GİDERKEN AVLANDIKLARI OLUR... HELE AVLARI BU İKİZ KARDEŞLER GİBİ CAZİBELİ OLURSA...
SON


hikâye
Kurban

Mr. Greathead'in şoförü Steven Acroyd garajda oturmuş somurtuyordu. Herkes ondan korkuyor, nefret ediyordu. Patronu Mr. Greathead ile sevgilisi Dorsy'den başka herkes. Dorsy'nin kuzeni Ned Oldishaw'ı neredeyse boğduğu günden beri bir acaip korku ile bakıyorlardı ona. Ama kabahat Ned'deydi. Sevgilisini öpmesini karşıdan seyredecek değildi ya Steven. Bu gece Dorsy de dikmekte olduğu gelinliğini bir yana fırlatıp Mr. Greathead'in yanına kaçınca onun da korktuğunu anlamıştı. Karanlık gecede tek ışık patronun odasının penceresinden geliyordu. Dorsy'nin Mr. Greathead'in karşısında ağladığını görüyordu. "Sana nasihatım bu Dorsy, iyice düşünmeden hiç bir şey yapma" dedi Mr. Greathead.

BORIS KARLOFF ANLATIYOR

Dorsy ertesi gün babasının yanına gitti. Steven'den çok korkuyordu. Onunla mesut olmasına imkan yoktu. İşte o gün Mr. Greathead'den nefret etti Steven. Onun yanına sırf sevdiği Dorsy ile aynı yerde çalışabilmek için girmişti. Zamanla bu ufacık ihtiyarı sevmişti bile. Şimdi ise kafasında sadece bir tek fikir vardı. Sevgilisi ile arasına giren bu adama öldürmek. Çünkü biliyordu, patron teşvik etmese Dorsy onu bırakmazdı.

Herşeyi en ince noktasına kadar planladı. Arkasında hiç iz bırakmıyacak bir cinayet işleyecekti. Mr. Greathead her sene Mayıs ve Kasımda Londra'ya giderdi. Nihayet Kasım geldi. Mr. Greathead' in hareketinden bir gün önce evde sadece Steve ile patronu kalmıştı. Öbür hizmetkarlar patron dönünceye kadar izinliydiler. Sabahleyin Mr. Greathead banyoda traş olurken Steven onu boğdu. Sonra boynundaki damarları ustura ile kesip baş aşağı küvetin içine sarkıttı cesedi. Bütün kan aktıktan sonra Mr. Greathead'i sütbaneye indirip onyedi parçaya böldü, parçaları teker teker sarıp sarmaladı ve iki ayrı çuvala koydu. Her tarafı iyice temizleyip hiç bir iz bırakmadığına kanaat getirince çuvalları arabaya taşıdı. Adamın seyahatte giyeceği elbise ile bavullarını da yanına alarak Eastthwaite-Shaw yolundaki uçuruma gitti. Mr. Greathead'in elbiseleri ile onyedi parçasını teker teker uçuruma atarak istasyonun yolunu tuttu. Mr. Greathead'i ortadan kaldırmakla iş bitmiyordu zira. Herkesi onun hala yaşadığına inandırmak lazımdı.

İstasyona trenin kalkmasına bir kaç dakika kala vardı. Bavulları bagaja bıraktı. Gişeden Mr. Greathead'in biletini aldı. Kondöktöre Mr. Greathead'i görüp görmediğini sorup "Hayır" cevabını aldıktan sonra "Herhalde kompartımana gitmiştir" diyerek bir boş kompartımana daldı. Mr. Greathead'in battaniyesi ile şemsiyesini oraya bırakıp tren hareket ederken aşağı atladı. İstasyondan ayrılmadan evvel Londra'daki otele telgraf çekerek patronunun gelişini ve saatini bildirdi.

Yakalanmasına hiç imkan olmadığını bilmenin verdiği rahatlıktan başka hiç bir şey hissetmiyordu. Hatta zamanla Mr. Greathead'in hala yaşadığına kendi bile inanmaya başladı. Patronunun döneceği gün ve onun ertesi günü bütün trenleri karşılamaya gitti. Hiçbirisinden çıkmayınca polise ve ailesine haber verdi. Bütün aramalar boşa çıktı. İstasyon memurları, otel müdürü Steven'in sözlerini teyid ettiler. Mr. Greathead Shaw istasyonundan trene binmiş ve kaybolmuştu. Zamanla unutuldu gitti. Steven onu hafızasını kaybetmiş olabileceğini, bir gün muhakkak geri geleceğini söylüyordu. Herkes Steven'e acımağa başladı. Hem sevgilisinden hem de patronundan olmuştu.

Steven Mr. Greathead'in yeğeninin arzusu üzerine evde bekçi olarak kalıyor, Herşeyi patronu sağ imiş gibi muhafaza ediyordu. Derken bir gün Dorsy Oldishaw'un halasının yanına döndüğünü duydu. Onu görmek istiyordu çok. Ama Dorsy'nin yerine başka birini gördü. Mr Greathead'i. Kapının önünde duruyordu. Kapıyı açtığında yok olmuştu. Üç gün sonra çalışma odasının penceresinden yine gördü onu. Dışarda durmuş alaylı alaylı gülerek Steven'i seyrediyordu. O gece yatak odasının kapısı kurcalandı Steven'in. Korkusundan sabaha kadar gözünü kırpmadı. Eve kapandı. Kimselere gözükmek istemiyor. herkes yüzüne bakıp birşey anlıyacak zannediyordu.

İki hafta geçti. Derken gündüz geldi Mr. Greathead. Steven başını çevirince onun arkasında durduğunu gördü. Dehşet içinde gerilerken karşısındaki hayalet de halının üzerinde pırıl pırıl bir gölcük bırakıp yok oldu. Şimdiye kadar hiç bu kadar korkmamıştı. Evde yalnız kalmaya cesaret edemiyerek Dorsy'nin evine gitti. Dorsy ile halası onun yemyeşil yüzünü görünce hemen yatağa yatırdılar. Kordudan sahiden hastaydı. Eve dönerken Dorsy onunla beraber geldi. Eskiden olduğu gibi mutfakta el ele oturdular. Dorsy ona artık ondan korkmadığını, onu sevdiğini, onunla evlenmek için geri geldiğini söyledi. O günden sonra Dorsy hergün gelmeye başladı. Onun yanında kendini emniyette hissediyordu Steven. Tek korkusu Dorsy ile beraberken Mr. Greathead'in görünmesiydi. Çünkü hayaleti görünce onun cinayet işlediğini sevgilisi anlıyacaktı.

Nihayet bir gece geldi Mr. Greathead. Onlara gözlerini dikerek uzun uzun baktı. "Gördün mü onu Steve" diye fısıldadı Dorsy. Steven gördüğünü, hem de defalarca gördüğünü anlattı. Korkusunun sebebi buydu. "Korkmamalısın ondan" dedi Dorsy, "ihtiyar beyin hiç kimseye bir kötülüğü dokunmamıştır, şimdi de ondan bir fenalık gelmez sana." "Nasıl olur" dedi Steven, "Bize kötülüğü dokundu ya. Aramıza girdi o bizim." Yanıldığını iddia etti Dorsy. Mr. Greathead onların arasına hiç girmemişti.

O gece steven Dorsy'i geçirdikten sonra yatmağa hazırlanırken birisinin kendisine seslendiğini duydu. Bu onun sesi idi. Mr. Greathead'in. Baktığı zaman onun her zamanki yerinde oturduğunu gördü. Canlı bir insandan farkı yoktu. Konuştu.

"Korkma benden" dedi hayalet. Sesi normal bir insanın sesi gibiydi. "Niye korkuyorsun?" Steven donmuş, cevap veremiyordu. "Benden siz insanların hayalet dediğiniz şey olduğumu zannettiğin için korkuyorsun. Senden intikam almağa geldiğimi zannediyorsun. Sevgili Steven, eğer ben seni korkutmak isteseydim çok daha başka bir şekilde gözükürdüm sana. Sen aslında beni öldürmekle bana iyilik ettin. Ben seni affetmeye geldim. İntikam almaya değil" Ve hayalet devam etti. "Ben senin içinden nefret hissini silmeye geldim. Dorsy,yüzünden akan nefretten korkmuştu. Ben ona seni bırakmamasını, onun sevgisinin seni işleyeceğin bir çok suçtan kurtarabileceğini söylemiştim. Ama o çok korkuyordu ve beni dinlemedi. Sen de yanlış anladın. Ben sizin aranıza hiç girmedim. Artık benden nefret etmiyorsun değil mi?"

"Hayır" dedi Steven, "hiç etmemeliydim. Size elimi sürmemeliydim. Söyleyin bana ne yapayım? Teslim mi olayım. Gitmeyin ne olur gitmeyin daha."

Hayalet yavaş yavaş kayboluyordu. "Teslim olmana lüzum yok" dedi. Ses çok uzaklardan geliyordu. Neredeyse görünmeyecek kadar silikleşmişti Mr. Greathead.

"Yaşamana devam et, Dorsy ile evlen.

"Cesaret edemem buna. Sizi öldürdüğümü bilmiyor o."

"Öyle mi zannediyorsun" dedi ses yavaşça. "Biliyor o herşeyi. Her zaman bildi."

Hayalet tamamen kayboldu.

ZAPTEDİLMİŞ ÇOCUK!
VAKİT ÖĞLEDEN SONRAYDI AMA ESKİ KONAĞIN İÇİNE KARANLIK ÇÖKMÜŞTÜ BİLE BİNANIN RUH KARARTICI ATMOSFERİ İLE KARŞILAŞINCA RAŞEL MEREDİTH İLE İLK DEFA GELİŞİNDEN PİŞMANLIK DUYDU İÇİNDE...
USAK RAŞEL'İ BİR KÜTÜPHANEYE GÖTÜRDÜ. ŞÖMİNENİN ALEVLERİ ESKİ TARZDA DÖŞENMİŞ SALONUN DUVARLARINDA ÜRKÜTÜCÜ GÖLGELER DOLAŞTIRIYORDU. KALIN KAŞLARI ALTINDA İKİ SOĞUK BAKIŞLI GÖZ RAŞEL'İ TEPEDEN TIRNAĞA SÜZDÜ. VE SONRA GENİZDEN GELEN SESLE KONUŞTU...
BENİ TAKİP EDİN HANFENDİ!
BURAYA GELECEĞİMİ SÖYLEDİĞİMDE KASABALILARIN BANA TUHAF TUHAF BAKMALARININ BİR NEDENİ OLSA GEREK!
BEN EMMET HAZELTİN'İM BAYAN MEREDİTH. EVİME HOŞ GELDİNİZ. AVUKATIM SİZİ BANA PEK METHETTİ. ÇOCUĞA İYİ BİR MÜREBBİYE OLACAĞINIZDAN EMİNİM.!
TEŞEKKÜR EDERİM BEYFENDİ! KARINIZ VE OĞLUNUZ DA ÖYLE DÜŞÜNÜR ÜMİT EDERİM.

EMMETT HAZELTIN'İN YÜZÜNDE KARANLIK BİR İFADE GEZİNDİ...
SİZE SÖYLEMEDİLER GALİBA... KARIM DOĞUM YAPTIĞINDAN BU YANA AKIL HASTANESİNDE BULUNUYOR. İYİLEŞMESİNE DE İMKÂN YOK. ÇOCUĞUN DÜŞÜNCESİNE GELİNCE.. BUNUN ÖNEMİ YOK!
AFFEDERSİNİZ BİLMİYORDUM... AMA ÇOCUKLA ANLAŞMAMIZ ŞART.. YOKSA...
BU SİZLERİ İLGİLENDİREN BİR ŞEY.. ÇALIŞMALARIM BÜTÜN VAKTİMİ ALIYOR. ÇOCUKLA, SİZ İSTEDİĞİNİZ GİBİ UĞRAŞIN!
BU SAATLERDE ÇOĞUNLUKLA BAHÇEDE OLUR, HAVUZUN YANINDA.. LATHROP SİZE YOLU GÖSTERİR...
HAZELTİN KİTAP RAFLARINA DÖNEREK RAŞELİN CEVAP VERMESİNİ ÖNLEDİ. KAPIDA GÖRÜNEN UŞAK RAŞEL'İ BİNANIN ARKASINDAKİ BAHÇEYE ÇIKARDI...
DONALD!.. DONALD! BAK SANA YENİ MÜREBBİYENİ GETİRDİM!...
ARKANDA NE VAR? NE SAKLIYORSUN?
HIIIÇ...!
ÇOCUK RAŞEL'İ HEMEN ETKİLEMİŞTİ. GÜZEL BİR ÇOCUKTU AMA, SOĞUK VE UZAK BİR GÖRÜNÜŞÜ VARDI. İNCE İFADELİ YÜZÜ BİR MASKE GİBİYDİ. ONLAR YAKLAŞINCA ARKASINA SAKLADIĞI ELİNİ UZATTI...
BAKIN SADECE BU VAR!
TANRIM... VAHŞİ BİR HAYVAN TARAFINDAN PARÇALANMIŞ GİBİ....

FENA HALDE ÖFKELENEN UŞAK, ÇOCUĞUN ELİNDEKİ KEDİ LEŞİNİ KAPTIĞI GİBİ FIRLATIP ATTI...
SENİ KÜÇÜK CANAVAR!.. SENİN BU OYUNLARINDAN BIKTIM. SANA BİR DERS VERME ZAMANI GELDİ.
DURUN LATHROP!
BÖYLE DAVRANMANIZ FAYDASIZ. ÜSTELİK BU BENİM GÖREVİM. HER ÇOCUK ÖLÜMLE İLGİLENİR.. NE OLDUĞUNU BİLMEK İSTER.
PEKİ BAYAN İSTEDİĞİNİZ GİBİ OLSUN! ESKİ MÜREBBİYE'NİN BAŞINA GELENLERİ DUYUNCA NE YAPACAĞINIZI MERAK EDİYORUM.
RAŞEL ÇOCUĞU ODAYA GÖTÜRDÜ. ÖFKEYLE KÜTÜPANEYE GİTTİ. VE OLANLARI BAY HAZELTİN'E ANLATTI...
BENİ BU İŞLERE KARIŞTIRMAYIN, BAYAN MEREDITH. ÇOCUKLA İLGİLİ HER İŞTE LANTHROP SİZE İTAAT EDECEKTİR.
HA!. BİR ŞEY DAHA SORMAK İSTİYORUM. BENDEN ÖNCEKİ MÜREBBİYE HAKKINDA BİLGİ VEREBİLİR MİSİNİZ?
HAZELTİN'İN BÜYÜK VE GÜÇLÜ ELLERİ KİTABI ÖFKEYLE KAPATTI. RAŞEL KİTABIN GÖRDÜĞÜ ADINDAN MI YOKSA HAZELTİN'İN SÖZLERİNDEN Mİ BÖYLE TİTREDİĞİNİ ANLIYAMADI.
ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ, BAYAN!
İLGİLİLER VAHŞİ BİR HAYVAN TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ SÖYLEDİLER...!
OCCULT
LORE
RAŞEL İÇİNİ KAPLAYAN KORKUYLA AKŞAM YATMA ZAMANINA KADAR MÜCADELE ETTİ...
KEDİ İÇİN ÜZÜLMÜYORUM. ZATEN BENİ HEP TIRMALARDI. ÖLDÜĞÜNE SEVİNDİM. AMA BİRİNİN BENİM TARAFIMI TUTMASI NE İYİ. DAHA ÖNCE HİÇ KİMSE BENDEN YANA ÇIKMAMIŞTI
ÜZÜLME DONALD. BEN SANA YARDIM ETMEK İÇİN GELDİM BURAYA. HADİ ARTIK UYU...

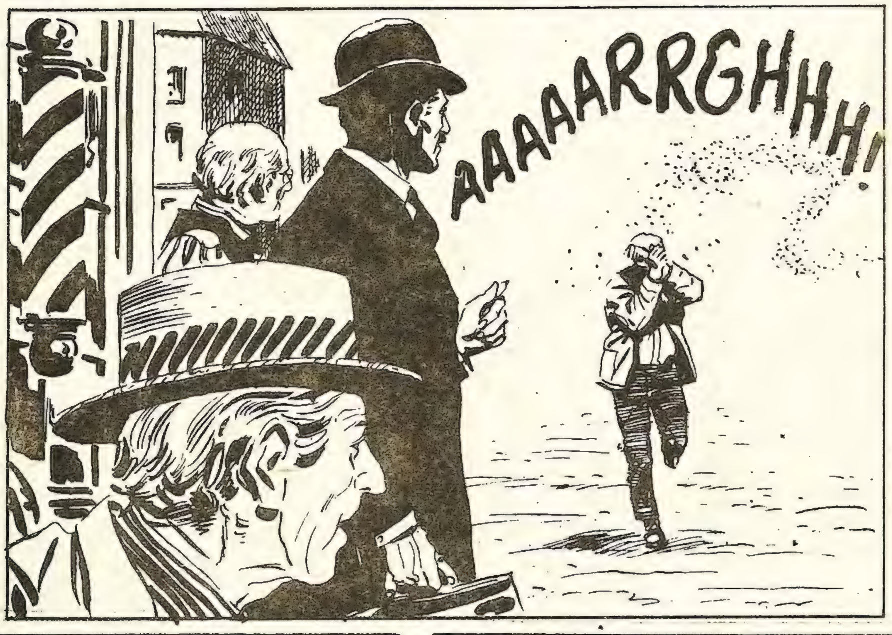
RAŞEL PENCERENİN ÖNÜNDE DURDU. AŞAĞIDA BAHÇE KARANLIK VE GÖLGELERLE DOLUYDU. BİRDEN SIRTINDA BİR ÜRPERME HİSSETTİ. BİR AN İÇİN AŞAĞIDAKİ GÖLGELERDEN BİRİ KIMILDANIR GİBİ OLMUŞTU. SONRA GENE HER ŞEY KARANLIĞA GÖMÜLDÜ...
YORGUNLUKTAN OLMALI... İLK GÜNÜN VERDİĞİ ÜRKEKLİK.
BİTKİN HALDE ODASINA GELDİ. PEK EMİN DEĞİLDİ AMA, GÖZ KAPAKLARI AĞIR AĞIR KAPANIRKEN HOLDE BİR TAKIM AYAK SESLERİ DUYAR GİBİ OLMUŞTU...
SABAH OLUNCA RAŞEL GECE OLANLARI UNUTTU. DONALD İLE İLK DERSLERE BAŞLADILAR...
DONALD... FAKAT PENCEREDEN DIŞARIYI SEYREDERKEN TARİH ÖĞRENEMEZSİN.
FAKAT BAHÇEDE BİR ŞEYLER OLUYOR, MATMAZEL. GELİN BAKIN.!
LATHROP BU.. SANKİ VAHŞİ BİR HAYVAN TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMÜŞ GİBİ...
GENE OLDU... GENE AYNI ŞEY OLDU ALLAHIM.!
Devamı gelecek sayıda

KARGALAR ÖTERKEN

ÖZET:

AMERİKA'DA BİR TAŞRA KASABASINDA SİMON HECTAT İSİMLİ BİR BÜYÜCÜ UĞURSUZ FAALİYETLERİNDEN ÖTÜRÜ DÖRT KİŞİ TARAFINDAN LİNÇ EDİLİR. OLAY GÜNÜ DOĞAN BİR ÇOCUK, LEM ANORMAL BİR GELİŞME İÇİNDE BÜYÜR. ŞİMDİ HİKAYENİN DEVAMINI DOKTORUN AĞZINDAN DİNLEYELİM!

SAM'IN ÖLÜMÜ ÖNCE SADECE BİR KAZA GİBİ GÖRÜNÜP UNUTULDU. AMA BİR İKİNCİ OLAY DÜŞÜNCEMİ GARİP BİR NOKTAYA ÇEKMEYE BAŞLADI...



AYNI HAFTA BIR ÜÇÜNCÜ OLAY GARIP TESADÜFLER DIZISINI TAMAMLIYORDU... SIMON'U ÖLDÜREN 4 KIŞININ SON IKISI DE ORTADAN KALKIYORDU...
İYI ARKADAŞTILAR.. TARLADA ÇALIŞIRKEN HİÇ SEBEBSIZ ÖLDÜRDÜLER BIRBIRLERINI.
BÜYÜCÜ SIMONUN RUHU İNTIKAM İÇİN HAREKETE GEÇTI. GALIBA BAŞKA TÜRLÜ DE DÜŞÜNEMIYORUM!
SIMON İSMI ŞÜPHESIZ BIR ÇAĞRIŞIMLA LEM'İ HATIRLATTI, BANA. HERKESDEN UZAK YAŞIYORDU...
ONU GÖRMELIYIM.
GUTH.... VANTHURRR! DAMONI HUN' BUUNGA!
LEM, BU ACAIP FAALIYETLERINLE NE YAPMAK İSTIYORSUN?
LEM MI? HAYIR.. BANA SIMON DIYEBILIRSIN.
SAÇMA... SIMON ÖLELI YILLAR OLDU.
HAYIR HEPINIZ ALDANIYORSUNUZ. MADEMKI İŞLERIME BURNUNU SOKTUN, BIR DEFA BILMELISIN BUNU.

BEN SİMON'UN RUHUNU TAŞIYORUM... ÖLÜMDEN SONRA YENİ DOĞAN BİR ÇOCUĞUN VÜCUDUNA GİREN ÖLÜMSÜZ BİR RUH BU...BUNDAN SONRA DA BÖYLE OLACAK. BANA KARŞI ÇIKANLARI...
ÖNCE SENİ MAHVEDECEĞİM.! NERTH.!.. ABSLTH GONDAR!
SİMON'DAN KALMA ACAİP SİHİR KİTAPLARINDAN ÖĞRENDİĞİ DUALARI SIRALAMAĞA BAŞLAMIŞTI. YAPILACAK TEK ŞEY VARDI.. ONU YAPTIM...
SENİN DOĞUMUNU YAPARAK DÜNYAYA BEN GETİRDİM.
DANK!
ÖTEKİ DÜNYAYA DA BEN YOLLUYACAĞIM.!
ÇANTAYI KAFASINA FIRLATTIM. ARAMIZDA KORKUNÇ BİR BOĞUŞMA BAŞLADI. GÜÇLÜ PENCELERİNİ BOĞAZIMA GEÇİRMİŞTİ.. NEFES ALAMAZ OLDUM. AÇILAN ÇANTAMDAN DAĞILAN ALETLER GÖZÜME İLİŞTİ...
BAŞKA ÇAREM YOK!...
ŞOOOK!
AIEEEEEEEE!
BIÇAĞI BOĞAZINA SAPLADIM... YERE YIKILDI.. DÜŞEN LAMBADAN YAYILAN ALEVLER ETRAFI SARMIŞTI. DIŞARI FIRLADIM VE KARGALAR TELAŞLI BİR KAÇIŞMA İÇİNDEYDİLER VE SESSİZDİLER.. BATIL İNANCA GÖRE SİMON'UN RUHU YİNE HÜR DEMEKTİ....

BU BİR CİNAYET SAYILMAZDI HER HALDE... KÖTÜLÜKLERİN MEMBAINI KALDIRMIŞTIM ORTADAN. HAVALİYİ. BİR KÖTÜ RUHTAN KURTARMIŞTIM. FAKAT KARGALAR...
KARGALAR SUSUYORLAR. RUHUN SERBEST KALDIĞINI SÖYLERLER BÖYLE OLUNCA.. SAÇMA
EVE DÖNÜNCE BENİ NEYİN BEKLEDİĞİNİ ASLA DÜŞÜNEMEZDİM.
DOKTOR, KARINIZ BEKLENMEDİK VE ERKEN DOĞUM YAPTI. ÇOK GÜÇ OLDU BU...
VE MAALESEF KENDİSİNİ KURTARAMADIK.!
KARIM HENÜZ ALTI AYLIK HAMİLEYDİ ALTÜST OLMUŞTUM...
İNANMANI İSTERİM Kİ MESLEKTAŞIM, ELİMDEN GELEN HER ŞEYİ YAPTIM. ÖNCE HER ŞEY NORMAL GİBİ GÖRÜNÜYORDU. DOĞUMDAN SONRA BEBEĞİ GÖRMEK İSTEDİ VE... VE ÖLDÜ.!
OĞLUN HAYATTA VE SIHHATLİ.!
ONU KOLLARIMA ALDIM. YÜZÜNÜ ÖRTEN KUNDAĞI AÇTIĞIMDA NİYE UĞRADIĞIMI ŞAŞIRMIŞTIM. BAYAN CATLETT'İ VE KARIMI KAHREDEN ŞEY KARŞIMDAYDI. OĞLUM, KORKUNÇ SİYAH GÖZLERİNİ DİKMİŞ NEFRETLE BANA BAKIYORDU. BU ARADA HAFİF BİR SESLE MIRILDANDI. "MERHABA BABA... OĞLUN SİMON'U ÖPSENE" ....
EVET KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, RUHLARIN BİR BAŞKA GÖVDEYE GİREREK TEKRAR HAYATA DÖNDÜKLERİ ÇOK ESKİ BİR İNANIŞTIR. SİMON'UN KÖTÜ RUHUDA BELKİ KARGALAR ÖTÜNCEYE KADAR BU İŞİ SÜRDÜRECEKTİR.

BEYAZ GORİL
HAY ALLAH! BÖYLESİNİ DE GÖRMEMİŞTİM. BİR DEV GİBİ İRİ VE BEYAZ!...
BEY, SAKIN ATEŞ ETMEYİN!
ALLAH CEZASINI VERSİN! BÜTÜN KURŞUNLARI BOŞALTTIM.. HALÂ GELİYOR.
KA POW!
POW!
POW!
CLICK!
HEY BİR ŞEYLER YAPIN! KURTARIN BENİ!
JOE Orlando

ŞÜKÜR GEBERDİ... ÜZERİNE DUVAR YIKILDI SANKİ.. ÇIKARIN BENİ BURADAN PESTİLİM ÇIKTI!
EFENDİ ONU ÖLDÜRMEKLE İYİ ETMEDİNİZ. BEYAZ GORİL BU HAVALİDE KUTSAL OLARAK BİLİNİRDİ.
SAÇMA... BÖYLE MASALLARA KULAKLARIM TIKALIDIR. BÖYLE BİR AV FIRSATI HER ZAMAN ELE GEÇMEZ! VER ŞU BIÇAĞI DA SESİNİ KES.!
SWISH!
KOLEKSİYONUMUN EN DEĞERLİ PARÇASI OLACAK BU BAŞ. GÖVDESİNİ BIRAKIN ÇAKALLAR YESİN!
CHUK!
VERNA, TATLIM, ŞAHANE BİR AV YAPTIK... BİR BEYAZ GORİL... BİR BEYAZ DEV VURDUM!
TEBRİK EDERİM HARRY! AMA BU ORMANLARDA SIKILDIM. ARTIK ŞEHRE DÖNSEK...
AH! ŞU HALİNE DE BAK! KAN İÇERSİNDESİN HARRY. ÜSTELİK GORİLİN KOKUSU DA İÇİNE SİNMİŞ.. HEMEN DEĞİŞ ÜSTÜNÜ...

BOOM
VIRNA VE HARRY ORMANLARDAKİ AVLARINI BİTİRDİKTEN SONRA EŞYALARINI VE YURDUKLARINI TOPLIYARAK BİR NEHİR GEMİSİ İLE ŞEHRE DOĞRU YOLA ÇIKTILAR.!...
BOOM!
BOOM!
BOOM!
BOOM!
BOOM!
BOOM!
HAYATIMDA GÖRDÜĞÜM EN BÜYÜK GORİLDİ. ÜSTELİK GARİP BİR ŞEKİLDE BEYAZDI. BEYAZ BİR DEVDİ SANKİ. KOLEKSİYONUM İÇİN.. BAŞINI GETİRDİM. GÖRMEK İSTER MİSİN ?
MAALESEF BU GECE OLMAZ. BİRAZ UYKUSUZUZ DA.. MÜSADENİZLE...
HEY ! NE OLUYOR BUNLARA ? SANKİ BİZDEN KAÇIYORLAR !
HARRY, ORMANDAN ÇIKALI NEREDEYSE BİR HAFTA OLUYOR. GORİLİN KOKUSU HER ŞEYİMİZE SİNDİ. BELKİ DE BUNDAN KAÇIYORLARDIR. HALÂ KOKUYU DUYUYORUM...
O SENİN KURUNTUN VERNA.. SEN SADECE...
HARRY
YAAAAHHHHHHHHHHHHHHH!
NEYDİ BU GÜRÜLTÜ?
BİR ÇIĞLIK.. GALİBA SES AŞAĞIDAN GELDİ !
BAY HARRY ! KAPTAN AŞAĞIDA ACELE SİZİ GÖRMEK İSTİYOR !

KAPTAN VE YANINDAKİLER GEMİNİN AMBARINA GİRDİLER.. EL LÂMBASININ IŞIĞINDA GÖRÜLEN MANZARA DEHŞET VERİCİ İDİ...
HAYRET DOĞRUSU! BEZ BİR BEBEK GİBİ EZİLMİŞ!
SİZİ ÇAĞIRMAMIN SEBEBİ, KAMAROTU ÖLDÜRDÜKTEN SONRA SİZİN EŞYALARINIZI ALMIŞ VE PARÇA PARÇA ETMİŞ!
KİM BU? NEYİ ARAMIŞ EŞYALARIMIZ ARASINDA?
BU GARİP KOKUYU DUYUYOR MUSUN HARRY? ORMANDAN AYRILDIĞIMIZDAN BERİ HER YERDE BUNU DUYUYORUM... SANKİ BİRİSİ BİZİM PEŞİMİZDE... BİR ŞEY TAKİP EDİYOR BİZİ! KORKUYORUM HARRY!
PANİĞE KAPILMA SEVGİLİM! BUNUN BİR İZAHI OLACAK!
HARRY!
HAYIR HARRY HEMEN GİDELİM BURADAN!
PEKİ.. PEKİ... MADEMKİ ÖYLE İSTİYORSUN YARIN Kİ İLK UÇAKLA DÖNERİZ!
ERTESİ SABAH GÜNÜN ERKEN SAATLERİNDE KALKAN İLK UÇAK HARRY VE VERNA'YI ORMANLARDAN UZAĞA GÖTÜRÜYORDU. FAKAT...
HARRY, HALÂ KORKUYORUM!
İKİ SAAT SONRA ORMANDAN YÜZLERCE KİLOMETRE UZAKTA OLACAĞIZ!

KORKU

KARAOĞLAN

DÜNYANIN
EN HEYECANLI
RESİMLİ ROMANIDIR!

KORKU Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli. Ressam:Sedat.Kapak ve iç filimler:Fotografik F. Baskı:Duran Ofset Matbaası.Ciltleme:Fazilet Mücellit Adres:Caaloğlu Saadet İşhanı Kat 5. Telefon: 27 3o o7

Sayı:33 II Mart I968 Fiatı Ioo Kuruş